



# FESTIVAL "INVENTARIA"

## Rassegna stampa cartacea II edizione – 2012



18 | **Tempo Libero** | **Sabato 26 Maggio 2012**  
RM



### Guida al palcoscenico

a cura di **Emilia Costantini**

### OROLOGIO

## «Nuda Anima» ... la rassegna

Una rassegna indipendente, curata da un consorzio di giovani compagnie, che hanno raccolto testi originali di nuovi drammaturghi italiani, portando in scena solo alcuni scelti. Tra gli autori in programma nei prossimi giorni, Valeria De Luca, Roberta Calandra, Linda Di Pietro, Sergio Casesi (fino al 3 giugno).



**Rassegne** Il laboratorio di Giuseppe Massa sul «Riccardo III» e gli spettacoli all'Orologio

# Umanità ubriaca di sangue

## La nuova drammaturgia fra attualità e grandi classici

È uno degli innovatori della scena contemporanea italiana. Giuseppe Massa è l'interprete di un teatro radicato nel vivo e fra le genti, irruento dentro l'umanità e fra gli animati di dell'occupazione del Teatro Caribelli di Palermo, pronto alla creazione che si fa storia. Al Valle, all'interno del ciclo dedicato alla rete indipendente dell'Italia, l'Arcangelo, ha proposto «Chi ha paura delle bandiere», sulle migranti nati, in contrapposizione al lavoro di Giuseppe Massa all'ex cinema Palazzo di piazza dei Sante.

«È un laboratorio sul «Riccardo III» di Shakespeare. I laboratori sono aperti a tutti gli attori del territorio, con il contributo del lavoro di Massa, al fine di affrontare la complessità e contemporaneità della società



di assumere che potremo ricardare a divenire re. «Riccardo III» (ovvero la storia di un re) parte, sarà in scena mercoledì 31 al Valle, con Silvana Malato nei panni di re, donna a tutto accanimento da potere e tradimenti.

**Nuovo Cinema Palazzo**  
Silvana Malato in «Riccardo III» di Shakespeare, diretto da Massa

e dello stesso Riccardo, virtuale diabolica di quell'universo femminile. «La tradizione in Sicilia» - spiega Massa - «si consente di far affiorare le dinamiche emotive dei personaggi. Un'umanità ubriaca di sangue,

assi vicina alla nostra. Paradosso solo apparente: soffocata dalla crisi, la nuova drammaturgia guadagna per la faticosamente spazi. Rosa Miscolino nei giorni scorsi al Palazzo ha proposto il nucleo di uno spettacolo in fieri, «Orologio», legato al finanziamento del pubblico (www.oro.org). Al Teatro dell'Orologio di via stasera «DoveCombQuando 2012-Nuda Anima», con alcune compagnie selezionate per originalità e contemporaneità delle scelte drammaturgiche: Impulsi e Synapsis, Movimento Zoe, Le Colonne, Roccia. Otto spettacoli, due sedute di concorso (sabato 26 e 27 maggio), 14 serate, 16 compagnie, una mostra, il premio «Studio Geniale», Otto Carte passate da «Traditori» di Sergio Casesi (il 21 maggio e primo giugno in scena). Il ciclo finanziamento.

**Laura Martelli**



# Il Messaggero

Chiedi in edicola il supplemento gratuito "CASA"

€ 1,00 Latta, Abruzzo e Umbria. € 1,25 Rete d'Italia nelle provincie e territori. € 1,50 Province di Molise, Campania, Puglia, Basilicata, Calabria, Sicilia e Valle d'Aosta. € 1,70 In abbonamento € 1,30. In Umbria e Abruzzo il Messaggero è fornito dalla Spazio Radio € 1,00. Nel Lazio il Messaggero è fornito dalla Spazio Radio € 1,00. Nella regione del Molise € 1,25. Nella regione di Basilicata, Calabria, Campania e Valle d'Aosta il Messaggero è la Gazzetta del Sud € 1,00.

ANNO 134 - N° 144 € 1,00\* IL GIORNALE DEL MATTINO SABATO 26 MAGGIO 2012 - S. FILIPPO NERI

## TEATRO

Fino al 3 giugno, nella sala Grande del Teatro dell'Orologio, è in scena Nuda Anima, la seconda edizione della rassegna pensata e diretta dalla compagnia DoveComeQuando. Si tratta di un concorso di spettacoli e corti teatrali, quest'anno affiancato dall'iniziativa Scene da una fotografia, i cui scatti, selezionati tra quelli pervenuti, sono esposti nel foyer del teatro: il vincitore si aggiudicherà una settimana di esposizione presso l'Istituto Quasar Design University. La rinnovata giuria per le proposte teatrali è composta da Gabriele Linari, Ludovica Marinucci e Daniele Timpano per gli spettacoli; da Giorgia Cantalini, Elvira Frosinini e Domenico Matteucci per i corti. Per la sezione spettacoli, stasera va in scena Etty Hillesum scritto e diretto da Giancarlo Loffarelli, domenica e lunedì è la volta di Nini funi - due ma non due di Valeria De Luca e Roberta Calandra, per la regia di Virginia Barret. Anche lo spettacolo di martedì e mercoledì, Luna: dialogo tra un poeta e una prostituta, è scritto e diretto da due donne

## Nuda Anima, spettacoli e corti all'Orologio



L'attore e regista Daniele Timpano (foto) fa parte, con Gabriele Linari e Ludovica Marinucci, della giuria di Spettacolo del concorso Nuda Anima

(attrice Antonella Alfano, regista Linda Di Pietro). Il 30 e 31 maggio chiude la sezione il testo vincitore del premio di drammaturgia Giuliano Genoa, della stessa compagnia Dcq: Traditori di Sergio Casati, per la regia di Pietro Dattola, direttore artistico della rassegna. I corti teatrali andranno in scena nei giorni 2 e 3 giugno. Sabato: Katka 2012 di Virginia Consoli, Caino di Filippo Frittelli, Le donne e il potere di Katia Vitale (regia dell'autrice e di Bianca Nappi), Stoccolma di Allegra De Mandato, Mon Amour, mon amie di Arianna D'Ambrini ed Elisa Occhini. Qualche parola sull'anima di Maria Palli, regia di Gianluca Preite. Domenica: Bottom's dream (da Shakespeare) per la regia di Maurizio Pellegrini, Stati di normale euforia di Paolo Valentini, diretto da Giulio Baragli, Tutto il mio amore di Melania Fiore e A presto, scritto e diretto da Fabiano Paciolla e Francesca Muoio. Tutti gli appuntamenti hanno inizio alle 20.45.

Ma.Sto.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

14

## metrospettacoli roma

### Vite in codice e Anticorpi

Le novità sulle ribalte cittadine

**TEATRO** Le nuove leve della drammaturgia e l'integrazione sociale al centro delle due rassegne che partono stasera e domani in città. Al Teatro dell'Orologio (via de' Filippini) al via la II edizione di "DCQ", realizzata dalla compagnia DoveComeQuando, per scoprire le realtà più originali che calcano le scene degli spazi off di Roma. Stasera (ore 21) sulla ribalta "Vite in codice" di Michela Pezzani, regia di Roberto Adriani.

Parte anche la II edizione "Anticorpi" il Festival

di teatro di integrazione sociale al Teatro Furio Camillo (via Camilla). Da domani al 27 vanno in scena 6 spettacoli frutto di laboratori teatrali condotti nei cosiddetti "luoghi del disagio" con compagnie di attori professionisti, disabili fisici e mentali, pazienti psichiatrici e anziani. L'intento è raccogliere diverse realtà teatrali che operano in ambito sociale per creare uno spazio di conoscenza e di comunicazione tra gruppi e operatori teatrali e favorire scambi di idee mettendo in rete organiz-



Da "Anticorpi".

zazioni diverse. La novità di questa edizione è che ogni sera è in programma un breve intervento, a precedere lo spettacolo in programma, che traduce in forma di performance, video o radiodramma, il lavoro di altre cinque organizzazioni che promuovono l'integrazione e l'inclusione sociale attraverso l'arte.

BARBARA NEVUSTI

www.metronews.it  
LUNEDÌ 21 MAGGIO 2012



LUNEDÌ  
21

MAGGIO

## Il giovane teatro rassegna all'Orologio

Con "Vite in codice" di Michela Pezzani, per la regia di Roberto Adriani, il Teatro Impiria inaugura lunedì la seconda edizione della rassegna teatrale "DCQ" realizzata dalla compagnia DoveComeQuando, un'occasione per scoprire le giovani compagnie che calcano le scene degli spazi off, selezionate per l'originalità delle scelte drammaturgiche. Quest'anno il tema della manifestazione che si occupa della nuova drammaturgia, italiana ed estera, edita o inedita purché contemporanea, è "Nuda Anima" e vale per entrambe le sezioni di concorso: "Spettacoli" e "Corti teatrali". Il secondo lavoro in cartellone viene proposto da Synapsi Theatre: "Il Maestro e Margherita", ispirato all'omonima opera di Michail Bulgakov, con la regia di Valentina Cognatti.

A.V.



la Repubblica  
gratis

### COSÌ GLI INVITI

Orologio, via dei Filippini 17/a tel. 06/6875550. Mercoledì 23 e giovedì 24. Per i lettori del Trovaroma un invito giovedì 24 ore 21. Le prenotazioni telefonando venerdì 18 dalle 19 alle 20 al numero 899.88.44.24. Gli inviti validi per due persone si ritirano al teatro al costo di 1 euro.

TROVAROMA  
la Repubblica  
dal 1° al 22 maggio

## teatro



### Nuda anima

#### TEATRO DELL'OROLOGIO

Al via la rassegna indipendente della nuova drammaturgia del consorzio di giovani compagnie Dcq: 2 sezioni, 8 spettacoli, 14 serate, 15 compagnie, una mostra foto e zero finanziamenti pubblici.

Via dei Filippini 17a

Fino 3/06, ore 20,45, 10 euro+tess o abbonam.  
info 3201185789

2012

martedì  
22 maggio

QUINTICO 37

Giorno&Notte